

# SUDIJSKI SIGNALI

*Ova brošura predstavlja dodatak Pravilima korfbola. Brošura sadrži odobrene signale, koje koriste sudije korfbol mečeva. Svi signali treba da budu shvaćeni kao obavezni.*

## 2.1 c Izmena igrača



Sudija diže obe ruke iznad glave, sa kažiprstima koji su okrenuti jedan prema drugom i pomera ih napred i nazad.

## 3.1 a Zaustavljanje vremena



Sudija podiže ruku na kojoj nosi časovnik i drugom rukom pokazuje da će zaustaviti štopericu. Da bi označio nastavak igre, sudija daje isti signal i restartuje svoju štopericu.

### 3.1 b Tajm aut



Da bi označio dodeljivanje tajm auta, sudija pravi "signal T" sa obe šake.

### 3.4 Promena zona posle dva postignuta gola



Sudija iznad glave pravi kružni pokret jednim prstom.

### 3.6 a Dodirivanje lopte nogom ili stopalom



Sudija jednom rukom dodiruje nogu ispod svog kolena. Noga može da bude savijena.

### 3.6 b Udaranje lopte pesnicom



Sudija podiže ruku sa stisnutom pesnicom, savijenu u laktu i blago je pomera gore i dole.

### 3.6 c Držanje, hvatanje ili tapkanje lopte, kada još neki deo tela, pored stopala, dodiruje podlogu



Sudija se saginje i dodiruje podlogu.

### 3.6 d Trčanje sa loptom



Sudija diže obe ruke ispred tela i obrće šake, jednu oko druge.

**3.6 e Solo igra**

Sudija pomera jednu ruku gore - dole, oponašajući tapkanje lopte.

**3.6 g Odugovlačenje**

Sudija jednim prstom pokazuje na časovnik.

### 3.5 f Handing



Sudija vertikalno postavlja obe ruke ispred tela i simulira davanje lopte drugom igraču.

### 3.6 h Izbijanje, uzimanje ili otimanje lopte iz ruku protivnika



Sudija podiže jednu ruku, sa dlanom okrenutim na gore. Drugom rukom, sudija simulira čišćenje i prelazi preko ispruženog dlana. Ova signal može da bude učinjen i iznad nivoa ramena, kada se prekršaj dogodio u skoku.

### 3.6 i Guranje, držanje ili povlačenje protivnika



**Guranje:** Sudija podiže oba dlana ispred sebe i sa obe ruke simulira guranje.

### 3.6 i Povlačenje



**Povlačenje:** Sudija široko proteže obe ruke, sa ispruženim šakama, okrenutim ka podlozi.

### 3.7 j Prekomerno ometanje protivnika



**Blokiranje pokreta ruke:** Sudija podiže jednu ruku nagore i šakom druge ruke tapše po njoj.

### 3.6 j Prekomerno ometanje protivnika



Sudija sa obe ruke pravi pokret, kao da grli neku osobu.



### 3.6 j Prekomerno ometanje protivnika



**Udaranje igrača u telo:** Sudija se jednom šakom tapše po grudima, a drugom pokazuje na igrača koji je načinio prekršaj.

### 3.6 m Igranje van svoje zone



Ispruženom šakom, sudija prelazi napred i nazad preko linije.

### 3.6 n Šutiranje iz branjene pozicije



Sudija podiže jednu ruku i stavlja je u poziciju, kao da brani brani šut.

### 3.6 o Šutiranje posle cutting-a



Sudija podiže obe ruke i ukrštava ih ispred tela.

### 3.7 Aut lopta



Ispruženom šakom, sudija prelazi napred i nazad preko linije.

### 3.6 r Uticanje na šut pomeranjem stuba

3.6 s Držanje za stub prilikom skakanja, trčanja ili da bi se omogućilo brže kretanje



Sudija prilazi stubu i hvata ga.

### 3.6 u Igranje na opasan način



Sudija podiže jednu podlakticu, sa ispruženim i vertikalno okrenutim dlanom. Pesnicom druge ruke, sudija udara po dlanu, dok gleda igrača koji je načinio prekršaj.

### 3.8 Sudijsko podbacivanje



Sudija diže iznad glave palčeve obe šake.

### 3.9 Re-start



Kada dosuđuje re-start, sudija jednom rukom pokazuje na mesto, sa koga re-start treba da se izvede, a drugom rukom pokazuje smer u kome se igra nastavlja.

### 3.9 Re-start

### 3.10 Free pass



### Narušavanje "pravila četiri sekunde"

Sudija podiže jednu ruku, pokazujući četiri podignuta prsta.

Isti signal se daje i kod free pass-a, kada se označava da će sudija dunuti u pištaljku za nastavak igre, unutar perioda od četiri sekunde.

### 3.10 Free pass



Sudija visoko podiže jednu ruku sa otvorenim dlanom i pokazuje na penal - tačku. Ovom signalu prethodi signal za prekršaj koji se dogodio.

Ako se penal - tačka ne koristi za mesto izvođenja pasa, sudija će uz opisani signal, pokazati na mesto sa koga free pass treba da se izvede.

### 3.10 Free pass



**Unutar 2,5 m pošto je sudija dunuo u pištaljku za nastavak igre:** Sudija diže obe podlaktice, sa vertikalno otvorenim šakama, ispred tela i pomera šake, jednu ka drugoj.

Isti signal se pokazuje i kod penala, da bi se označilo da je igrač ušao u kazneni prostor, pre nego što je lopta napustila ruke izvođača penala.

### 3.11 Penal



Direktan penal: Sudija pokazuje ka penal - tački, sa jednom ispruženom rukom, dok duva u pištaljku.

### 3.11 Ponoviti penal



Penal zbog ponovnog činjenja prekršaja: Sudija pokazuje ka penal - tački, sa jednom ispruženom rukom, dok podiže drugu ruku, sadva uzdignuta prsta i gleda u pravcu prekršioca.

### 3.12 Shot clock signal



Smer



Sudija podiže jednu ruku u smeru igre.



Prednost

